

— 阪神・淡路大震災20年 —

# 兵庫芸術文化センター管弦楽団 定期演奏会ライブ中継

入場  
無料

(要事前申込)

2015年1月17日(土)

マーラー 交響曲第2番 ハ短調

## 「復活」

指揮・芸術監督：佐渡 裕

ソプラノ：並河 寿美

メゾ・ソプラノ：清水 華澄

合唱指揮：矢澤 定明

合唱：ひょうごプロデュースオペラ合唱団

オープニング記念第9合唱団

管弦楽：兵庫芸術文化センター管弦楽団

おお、信ぜよ。

汝がいたずらに生まれて来たのではないのだと！

いたずらに生を楽しみ、苦しんだのではないのだと！

(最終楽章より)



指揮・芸術監督  
佐渡 裕  
© 飯島 隆



ソプラノ  
並河 寿美



メゾ・ソプラノ  
清水 華澄

### ●兵庫県公館会場

内容：ライブ中継

開場：午後5時 / 開演：午後5時46分

会場：兵庫県公館 (大会議室)

神戸市中央区下山手通4丁目4番1号  
JR・阪神電車元町駅下車西口北へ徒歩5分

定員：300名

問合せ先：兵庫県芸術文化課事業運営班 TEL 078-362-3153

### ●西宮会場

内容：第1部 午後4時～  
講演会「震災報道の経験を今後に生かす」  
読売テレビ報道局 解説副委員長 春川 正明氏  
対談 春川 正明氏 今村 岳司西宮市長

第2部 午後5時46分  
ライブ中継

開場：午後3時30分 / 開演：午後4時

会場：西宮市民会館 (アミティホール)

西宮市六湛寺町10番11号  
阪神電車西宮駅市役所口徒歩1分

定員：1,200名

問合せ先：西宮市文化振興課 TEL 0798-35-3477

※ 申込方法は裏面に掲載

【主催】ひょうご安全の日推進県民会議、兵庫県、兵庫県立芸術文化センター、西宮市(西宮会場)

平成7年1月17日に起こった阪神・淡路大震災から20年となる平成27年1月17日、兵庫芸術文化センター管弦楽団第75回定期演奏会(会場:兵庫県立芸術文化センター)にて、佐渡裕芸術監督指揮によるマーラー「復活」が上演されます。マーラーが「生きるとは何か? 死とは?」と問いかけ生み出された大曲を、追悼の思いや未来への希望と共により多くの皆さまと分かち合うため、兵庫県公館(大会議室)及び西宮市民会館で演奏会の模様をライブ中継します。

#### 〔指揮・芸術監督〕 佐渡 裕

故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン指揮者コンクール優勝。1995年第1回レナード・バーンスタイン・エルサレム国際指揮者コンクール優勝。現在パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン WDR 交響楽団、バイエルン国立歌劇場管弦楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン交響楽団、北ドイツ放送交響楽団など、ヨーロッパの一流オーケストラを毎年多数指揮している。2015年9月より、オーストリアを代表する、107年の歴史を持つトーンクンストラ管弦楽団音楽監督に就任する。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、「題名のない音楽会」(テレビ朝日系列)の司会者を務める。最新刊として2014年10月「棒を振る人生〜指揮者は時間を彫刻する〜」をPHP新書より発売。オフィシャルファンサイト: <http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

#### 〔ソプラノ〕 並河 寿美

大阪音楽大学卒業。同大学院オペラ研究室修了。佐渡裕指揮兵庫県立芸術文化センター「蝶々夫人」で高い評価を得、近年では「トスカ」「トゥーランドット」(いずれも主演)等で好評を博す。またコンサートでも、ズービン・メータ指揮NHK交響楽団「第九」等で信頼に応える演奏を披露している。平成9年度神戸・灘ライオンズクラブ音楽賞、平成18年度音楽クリティック・クラブ賞、平成24年度神戸市文化奨励賞等多数受賞。大阪音楽大学准教授。二期会会員。

#### 〔メゾ・ソプラノ〕 清水 華澄

国立音楽大学大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所を経て渡伊。2007年「仮面舞踏会」ウルリカで二期会デビューを飾り、2008年小澤征爾指揮新日本フィル「ファウストの劫罰」マルガレーデでは確かな歌唱力を披露。近年では新国立劇場及び中国国家大劇院(北京)での「アイダ」アムネリス、二期会「ドン・カルロ」エポリ公女等メゾ・ソプラノの大役を演じて絶賛されている。第6回カルロス・ゴメス国際コンクール(伊)第2位入賞。二期会会員。

#### ひょうごプロデュースオペラ合唱団

関西一円で活躍するプロフェッショナルの音楽家たちによる特別編成の合唱団。2006年7月以降、佐渡裕芸術監督プロデュースオペラで上演された「蝶々夫人」「魔笛」「メリー・ウィドウ」「カルメン」「キャンディード」「こもり」「トスカ」「セビリヤの理髪師」「コジ・ファン・トゥッテ」に出演。モーツァルトからバーンスタインまで幅広い作品で存在感を発揮し、豊富な舞台経験に裏付けされた豊かな表現力と、ソリスト級の歌唱力を備えたメンバーによる演奏が高く評価されている。

#### オープニング記念第9合唱団

佐渡裕芸術監督の発案により、兵庫県立芸術文化センターのオープニング記念演奏会「第9交響曲」(2005年10月)のために公募オーディションで結成。以降、シルヴェスター・コンサートや、兵庫芸術文化センター管弦楽団第30回定期演奏会「ヴェルディ:レクイエム」、第44回「マーラー:交響曲第3番」、第48回「ブラームス:ドイツ・レクイエム」、第60回「オルフ:カルミナ・ブрана」に出演。固定メンバーを置かず、公演ごとにオーディションを行うスタイルをとり、演奏クオリティの向上に努めている。

#### 兵庫芸術文化センター管弦楽団

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。<http://hpac-orc.jp>

#### 春川 正明 氏 ※西宮会場のみ

読売テレビ報道局 解説副委員長

読売テレビ報道部記者を経てNNNロサンゼルス支局長を務める。帰国後、報道局報道部長を経て2007年より解説委員に就任。全国ネット「情報ライブ ミヤネ屋」にニュース解説としてレギュラー出演。阪神・淡路大震災発生時の泊まりデスクとして、震災報道に取り組む。関西大学客員教授、関西学院大学法学部非常勤講師をはじめ、小学校から大学まで数多くの学校で講義を担当。関西大学時代は硬式野球部に所属し関西学生野球6大学リーグで活躍。趣味はメジャーリーグと宝塚歌劇。



#### 申込方法

①会場、②住所、③氏名、④電話番号、⑤希望人数(申込1件につき4名まで)を明記のうえ、ファックス、Eメール、往復はがき(返信はがきにも必ず宛名を明記)のいずれかにより申込。

申込先着順に受付、定員になり次第締め切り。

#### 申込先

ライブ中継事務局(株式会社アート・ファーマー内)

■E-mail 11720@art-farmer.com

■FAX 06-6645-7339

■郵送 〒542-0072 大阪市中央区高津3丁目7-10-3F

申込締切

平成26年12月25日(木)

兵庫芸術文化センター管弦楽団定期演奏会

ライブ中継申込書

FAX 06-6645-7339

会場	ふりがな氏名
住所	
電話番号	希望人数